

Российско - таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в
г. Турсунзаде имени Д.И. Менделеева»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор РТ ГБОУ СОШ в г. Турсунзаде
имени Д.И. Менделеева
М.М.Бендрикова
Приказ № 43/1 от «25» августа 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Изостудия»
Направление «Художественно - эстетическая творческая деятельность»
для 5-8 классов
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
Мукарамова А.Л.

г. Турсунзаде 2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия» для учащихся 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г №287»;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 37;
- Устава РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева»;
- ООП ООО РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде имени Д. И. Менделеева»;
- Рабочей программы воспитания РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде имени Д. И. Менделеева».

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель и задачи обучения по курсу внеурочной деятельности

Цель: знакомство школьников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов: гжельской керамики, городецкой и хохломской росписи по дереву, жостовской росписи по металлу и др.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;
- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта, панно и украшением ее декоративными видами рукоделия своего края.
- освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента своего края;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

Общая характеристика внеурочной деятельности

Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Используемые формы работы: беседа, рассказ, лекция, игра, индивидуальная, групповая, парная работа, выставки, пленэры, экскурсии.

Используемые методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический

Виды внеурочной деятельности

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- досугово-развлекательная деятельность
- художественное творчество

Содержание программы

Вводная часть (1 час)

Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (4 часов)

Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.

Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики.

Упражнения.

Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.

Осенний пейзаж акварелью.

«Изображать можно пятном». Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве.

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (3 часа)

Основные цвета. Цветовая гамма.

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит.

«Узоры на крыльях бабочек». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Изображение растительного мира. Изображение животного мира (7 часов)

В гостях у осени. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Изображение осеннего букета. Натюрморт или пейзаж.

Рисуем подводный мир.

Рисуем птиц.

Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И.

Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (4 часов)

Узор из кругов и треугольников.

Орнамент, виды орнамента.

«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»

Флористика

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (6 часов)

Сказка в декоративном искусстве.

Роспись под гжель. Роспись посуды.

Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.

Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.

Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (6 часов)

Выдающиеся русские художники.

Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.

Наброски, зарисовки человека. Скетчинг.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.

Натюрморт из геометрических тел.

Современные виды искусства, нетрадиционные техники рисования (1 час)

отпечатки-картинки

- печать пластилином

- масляная пастель + акварель

- отпечатки листьев

- рисунки из ладошки

- рисование ватными палочками

- волшебные ниточки

- монотипия.

Монотипия

Техника по-сырому

Пуантилизм.

Оформительские, творческие и выставочные работы (1 часа)

Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.

Итоговая выставка и презентация работ.

Воспитательная работа (1 час)

Проведение воспитательных мероприятий.

Конкурсы, викторины, игры как способ сближения между сверстниками.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Изостудия», 34 часа

	Тема	Количество часов	Дата изучения	ЦОР/ЭОР
1.	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности	1		
2.	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Упражнения.	1		http://www.museum-online.ru/
3.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. Осенний пейзаж акварелью.	2		http://www.museum-online.ru/
4.	«Изображать можно пятном» Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве.	1		http://www.museum-online.ru/
5.	Основные цвета. Цветовая гамма.	1		
6.	Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит.	1		
7.	«Узоры на крыльях бабочек» Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.	1		http://www.museum-online.ru/
8.	В гостях у осени. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»	1		http://www.museum-online.ru/
9.	Изображение осеннего букета. Натюрморт или пейзаж.	2		
10	Рисуем подводный мир.	1		
11	Рисуем птиц.	1		
12	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.	1		http://www.museum-online.ru/
13	Узор из кругов и треугольников. Орнамент, виды орнамента.	1		
14	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1		

	Флористика.			
15	Сказка в декоративном искусстве.	2		
16	Роспись под гжель. Роспись посуды.	1		http://www.museum-online.ru/
17	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1		http://www.museum-online.ru/
18	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1		
19	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	1		
20	Выдающиеся русские художники	1		http://www.museum-online.ru/
21	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1		http://www.museum-online.ru/
22	Наброски, зарисовки человека. Скетчинг.	1		
23	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1		
24	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Натюрморт из геометрических тел.	1		
25	отпечатки-картинки - печать пластилином - масляная пастель + акварель - отпечатки листьев - рисунки из ладошки - рисование ватными палочками - волшебные ниточки - монотипия.	1		http://www.museum-online.ru/
26	Монотипия	1		
27	Техника по-сырому	1		
28	Пуантилизм.	1		
29	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	1		
30	Итоговая выставка и презентация работ.	1		
31	Проведение воспитательных мероприятий. Конкурсы, викторины, игры как способ сближения между сверстниками.	1		
ИТОГО:				34 часа

Перечень УМК

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - 14-е изд. перераб.– М. : Просвещение, 2022 год
2. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс /Н.А.Горяева; под ред.Б.М. Неменского/. – 2-е изд.,доп. – М.: Просвещение,2017.
3. Уроки изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. М. : Просвещение, 2012.
4. «Словарь юного художника»
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
6. «Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002

Электронно-образовательные ресурсы

1. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
2. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
3. Академия художеств
- "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
4. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
5. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилл и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

